

DOBROFILM

ПРОИЗВОДСТВО
КИНО И СЕРИАЛОВ

СТУДИЯ ПОЛНОГО ЦИКЛА

WWW.DOBRO.FILM



DOBROFILM

” DOBROFILM - кинокомпания, созданная в 2014 году продюсерами **Денисом Лузановым** и **Павлом Чуркиным**.



2014

Год основания

50+

Проектов
за плечами основателей

3 ТЫС.

Рабочих смен

20 лет

В киноиндустрии
за плечами основателей

10+

Завершено проектов

30+

Специалистов в команде

4

Проекта в работе

3

Проекта в разработке



Павел Чуркин

Исполнительный продюсер

Основатель компании Dobrofilm

Более 20 лет занимается организацией кинопроизводства и продюсированием.

Внес значительный вклад в развитие киноиндустрии России, произведя десятки проектов для федеральных телеканалов, интернет-платформ и кинопроката.

Внушительный опыт сотрудничества со всеми крупными кинокомпаниями России: МарсМедиа, А-Медиа, ПЦ ГОРАД, 1-й канал, НТВ, Россия, СТС, ВАЙТМедиа, Мосфильм, Ленфильм, Киностудия им. Горького, КиноПолис.

Создатель сервиса обеспечения съёмок в Москве, Санкт-Петербурге, Крыму и Стамбуле.

Подробнее на www.kinopoisk.ru



Более 26 проектов:

Аутсайдер / сериал, 2022

Катюша / сериал, 2022

Запасный выход / мини-сериал, 2022

Ловец снов / сериал, 2021

Янычар / сериал, 2020

Улетный экипаж 2 / сериал, 2018

Северное сияние. Фильм 1-5 / 2018

Огненный ангел / мини-сериал, 2018

Гурзуф / сериал, 2018

Улетный экипаж / сериал, 2017-2018

Комиссарша / сериал, 2016

Охотники за головами / сериал, 2014

Кремень. Освобождение / мини-сериал, 2013

Туман 2 / 2012

Последний бой / мини-сериал, 2012

Туман / сериал, 2010

и другие...



Денис Лузанов

Режиссер монтажа, продюсер

Основатель компаний Tritonafilm и Dobrofilm

Tritonafilm - киностудия в центре Москвы, оказывающая услуги постпродакшн, занимающаяся производством кинофильмов, сериалов и документальных фильмов, а также предлагающая уникальные услуги в области поиска архивных киноматериалов.

За 15 лет существования студии были завершены сотни проектов, наработаны связи со многими иностранными партнёрами, включая совместную работу с американской компанией AVAMedia над проектами Shanghai Media Group (DocuChina Co. Ltd, Colorful China project). Отдельно отмечается наличие на студии научного направления, результатом работы которого стало проведение нашим специалистом и партнёром, уникальным и известным, Беляковым Виктором (Phd VGIK) киноведческих лекций в Шанхае (становление цветного кинематографа в Китае).

Студией снят ряд фильмов, получивших высокое признание на международных фестивалях: «Жизнь раз», «Керосин», «Турецкое седло», «Агасфер», «Орлеан», «Москва в цвете» и другие.

Подробнее на www.kinopoisk.ru



Продюсер:

Янычар / сериал, 2020

Керосин / 2019

Агасфер / 2018

Жизнь Раз / 2018

Турецкое седло / 2018

Улетный экипаж 2 / 2017

Цвет жизни. Начало / 2010

Битва за цвет. Кино / 2010

Ожидание в Сухиничи / 2010

Цвет Москвы / 2009

Режиссер монтажа более 20 картин:

Французский мастер / 2022

Янычар / сериал, 2020

Золотая орда / 2018-...

Спутники / сериал, 2015

и другие...

DOBROFILM

” Компания **DOBROFILM** занимается производством кинофильмов, сериалов и рекламных роликов под ключ. Обладает собственной производственной базой, оборудованием и спецтехникой в Москве, Санкт-Петербурге, Крыму и Стамбуле. Организует съёмки во всех регионах России и за границей. Оказывает услуги постпродакшн в собственной студии, оснащенной профессиональным оборудованием, находящейся в центре Москвы.

**Михаил
Киноделов**

Главный символ
кинокомпании



DOBROFILM
P R O D U C T I O N



DOBROFILM
P O S T P R O D U C T I O N



DOBROFILM
S E R V I C E



DOBROFILM
A G E N C Y

Мы стремимся, чтобы сотрудничество с нами было максимально комфортно и выгодно для наших заказчиков. Уверены, что постоянный, непрерывный, полный цикл кинопроизводства имеет огромное количество преимуществ. Это и экономия бюджета, т.к. весь ресурс распределяется внутри одного единого производства. И возможность сохранять постоянную сработанную команду профессионалов, уверенных в завтрашнем дне. А также упрощает договорённости с контрагентами и подрядчиками, делая их наиболее выгодными.

Все условия сотрудничества оговариваем индивидуально с каждым нашим заказчиком. Всегда готовы к решению самых неординарных и сложных задач.

Готовы предложить как **проекты собственной разработки**, так и взять в разработку Ваш проект с полным циклом производства.



DOBROFILM
PRODUCTION



DOBROFILM

PRODUCTION

Dobrofilm Production - команда профессионалов с многолетним опытом в киноиндустрии представляет собой киностудию полного цикла, занимающуюся производством кинофильмов, сериалов и документальных фильмов. Мы организуем съемку проектов под ключ, предлагая индивидуальные решения.

Наша команда не только обладает глубокими знаниями и навыками в области кинопроизводства, но и всегда нацелена на предоставление комфортного и эффективного процесса съемки. Мы готовы консультировать и оказывать профессиональную помощь в выборе лучших актеров, съемочной команды, локаций и оборудования для вашего проекта.

Наша миссия - превратить идею в захватывающий фильм, сериал или документальное произведение и достичь высоких результатов в кинематографии. Доверьтесь нашему опыту и мы сделаем все возможное, чтобы ваш проект стал известным и уникальным.

Смотрите наши проекты:

Запасный выход / сериал, 2022

Катюша / сериал, 2022

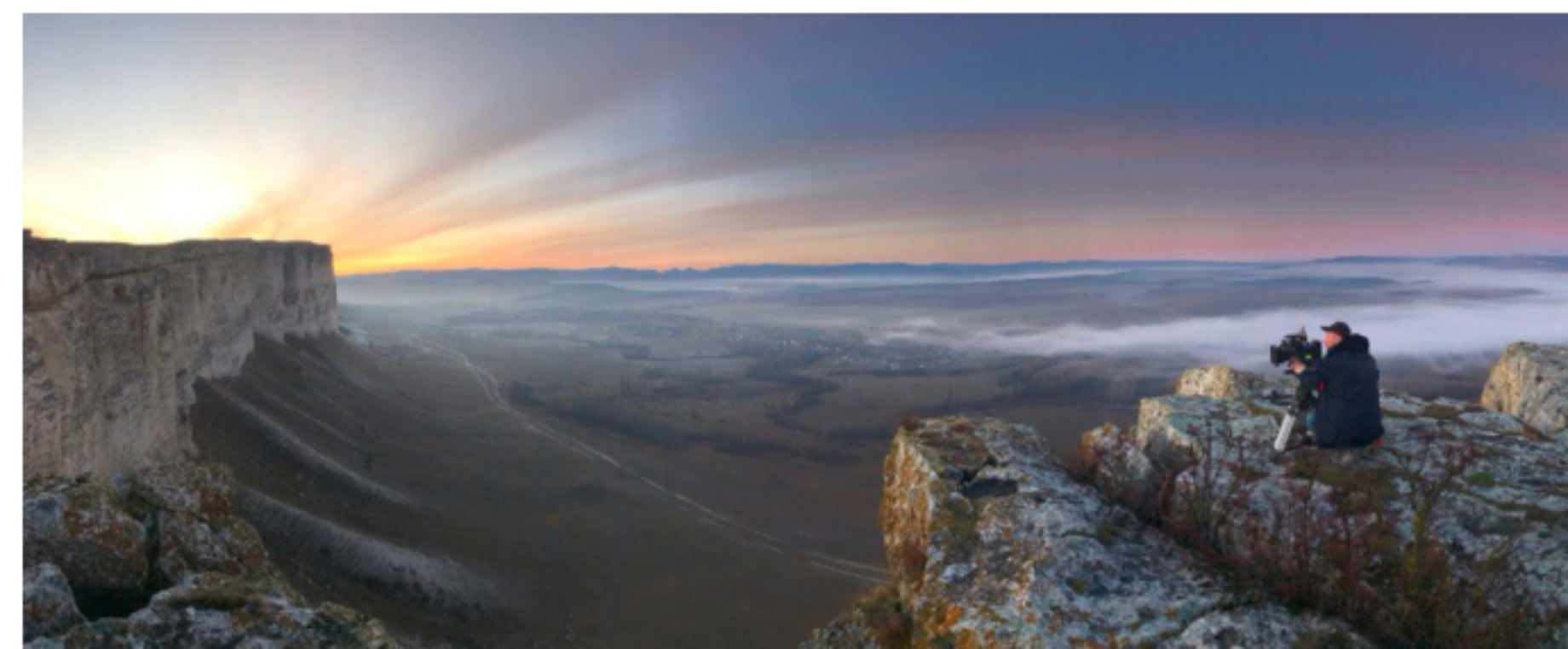
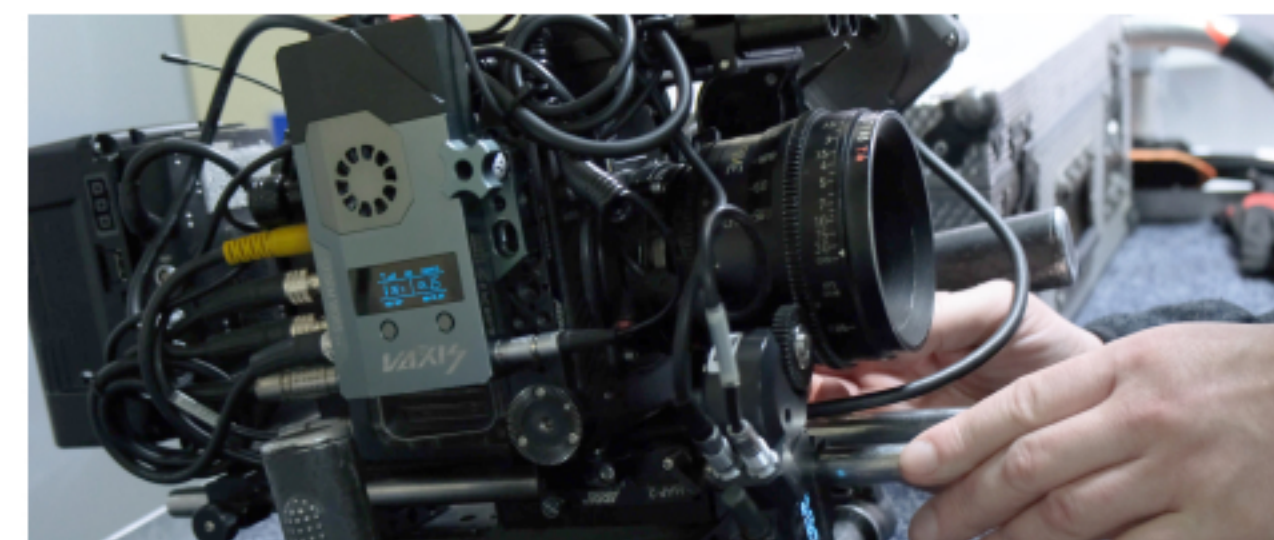
Аутсайдер / сериал, 2022

Ловец снов / сериал, 2021

Янычар / сериал, 2020

Последний вагон / сериал, 2019

DOBRO.FILM



DOBROFILM

POSTPRODUCTION

Dobrofilm Postproduction - лидер в области профессиональной постпродакшн-индустрии, колористики и саунд-дизайна. Мы специализируемся на предоставлении услуг по постпродакшну для сериалов, кино и рекламы, обеспечивая высококачественные визуальные и звуковые эффекты, а также профессиональный монтаж. Имеется собственная студия постпродакшн в центре Москвы.

В области постпродакшна наша компания предлагает широкий спектр услуг, включая видеомонтаж, коррекцию цвета, спецэффекты, анимацию, создание CGI, композитинг и многое другое.

Совместно с Tritonafilm предлагаем услуги по саунд-дизайну, озвучанию, сведению и звуковой монтаж.

Свежие проекты:

Великая. Фильм второй / сериал, 2023
Заполярный вальс / сериал, 2023
Доктор / полный метр, 2023
Запасный выход / сериал, 2022
Аутсайдер / сериал, 2022
Приплыли! / полный метр, 2022
Нюрнберг / полный метр, 2022
Фишер / сериал, 2022
Небесная команда / полный метр, 2021
Ловец снов / сериал, 2021
Янычар / сериал, 2020
Последний вагон / сериал, 2019

DOBRO.FILM



150+
Проектов
За плечами руководителей

20 лет
В киноиндустрии
Средний опыт сотрудников



DOBROFILM

SERVICE

Dobrofilm Service - сервис обеспечения съемок с собственной производственной базой.

Производственная база включает в себя весь основной спецтранспорт (гримвагоны, костюмвагоны, актёрские вагоны, светобазы, генераторы, мобильные туалеты, грузовые и пассажирские микроавтобусы), помещения для размещения съёмочных групп и проведения видеопроб, складские помещения, частично съёмочное и осветительное оборудование, а также комплекты обеспечения съёмочных площадок.

Приоритетом постоянной, слаженной команды организаторов съёмочной площадки является чёткое выполнение графика и поставленных творческих задач.

Сервис располагается в Москве, Санкт-Петербурге, Крыму и Стамбуле.

Обеспечение проектов:

Запасный выход / сериал, 2022

Аутсайдер / сериал, 2022

Ловец снов / сериал, 2021

Янычар / сериал, 2020

Последний вагон / сериал, 2019

и многих других.

DOBRO.FILM



50+

Проектов
снято при нашей поддержке

10 лет

Опыта
в обеспечении съемок

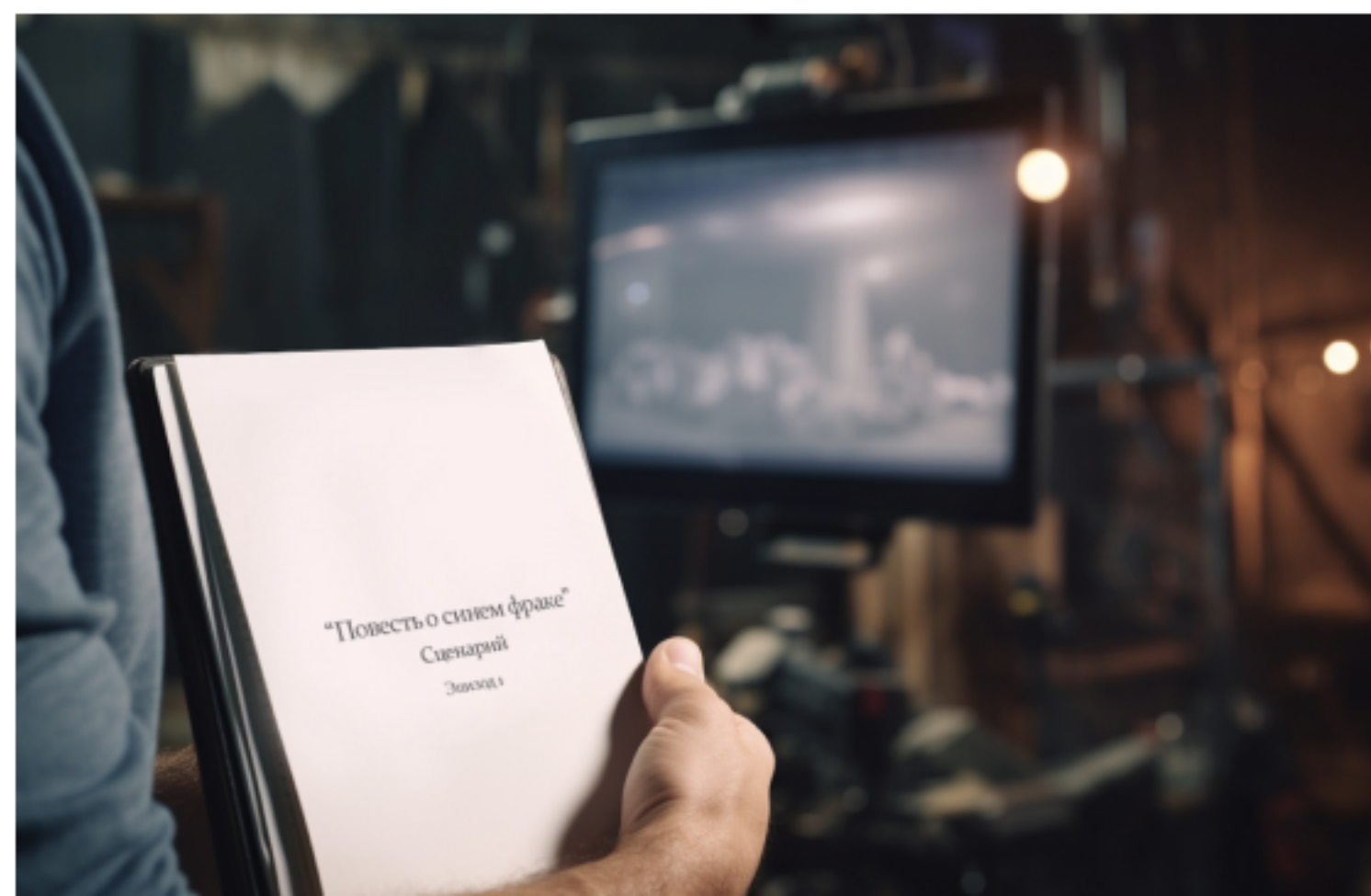
DOBROFILM

AGENCY

Dobrofilm Agency - агентство, охватывающее большую актёрскую базу, от талантливых новичков, жаждущих взлететь на вершину, до узнаваемых и уважаемых профессионалов. Актёры различных жанров и типажей готовы воплотить ваше видение на экране.

Также в агентстве состоят сценаристы, режиссёры и операторы различных жанров кино, сериалов и рекламы, в том числе победители Российских и международных фестивалей.

Мы осуществляем подбор творческих единиц под конкретные цели ваших проектов, креативный сервис и сопровождение сделок.





Однажды в Якутии

Приключения, детектив, боевик . Рейтинг 16+

Однажды в Якутии — мини сериал в жанре приключений и в стилистике детективного боевика.

Действие разворачивается в начале девяностых годов в Якутской глубинке на границе с Китаем. В центре сюжета тут авантурные приключения главного героя — Степана Ли, и его “дружной” команды, пестрой группы людей с туманным прошлым и сомнительным будущим.

Отправная точка нашей истории — пиратская видео кассета, на которую записаны обрывки видео архива некой исследовательской экспедиции в Якутскую пещеру из легенд, внутри которой стоят двенадцать статуй из чистого золота, на этом запись обрывается. Однажды она случайно попадает не в те руки, и начинается приключение по поиску таинственной пещеры.

Но так ли реальна та пещера? Какие еще тайны она хранит? И кто записал эту странную кассету? Ответы на эти вопросы им предстоит узнать в финале. Но не всем та правда придется по душе, а некоторые из них погибнут раньше, чем достигнут желанной цели.

Формат: 10 серий, хронометраж серии 20 минут.

Жанр: боевик, приключения, детектив, мистика.

Сезон: поздняя весна, паводок.

Местность: Северные широты России.

Время действия: Весна 1992-го года.

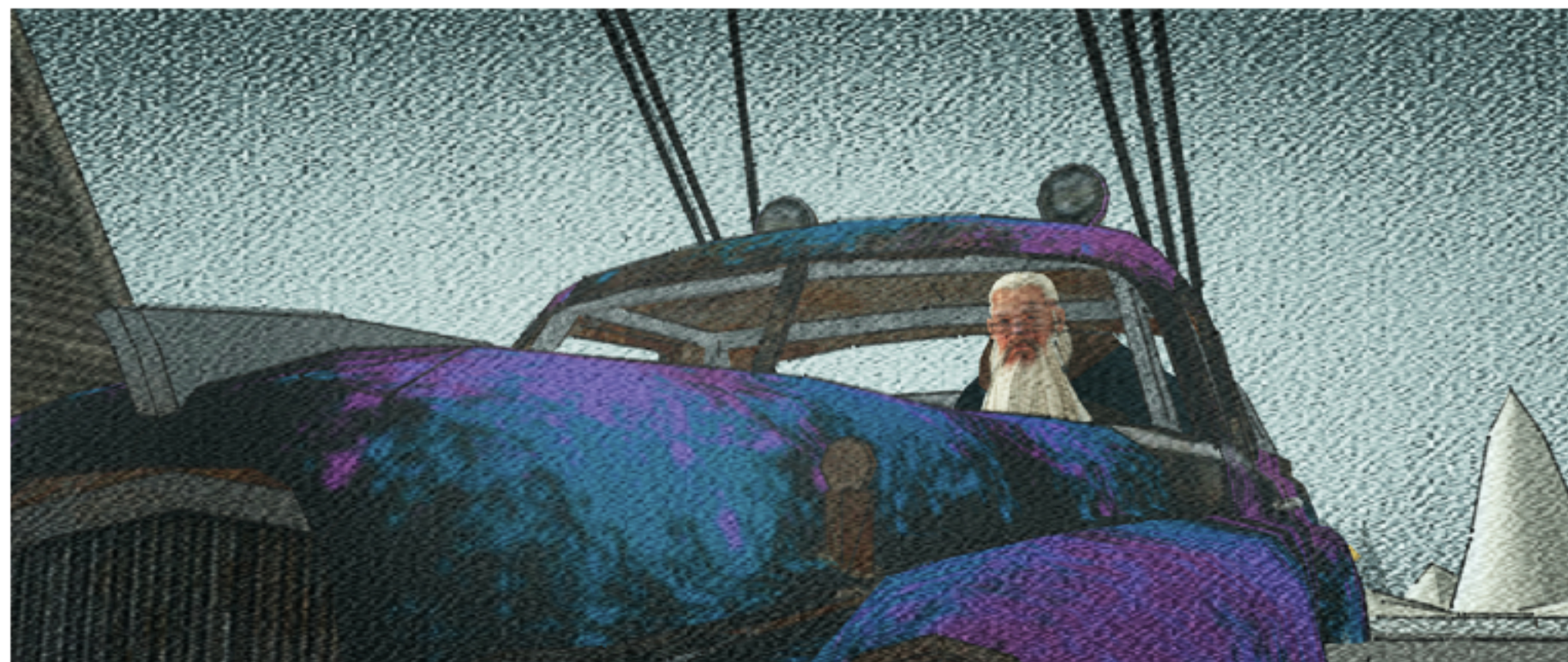
Язык: Русский с элементами Якутской речи и Английской речи.

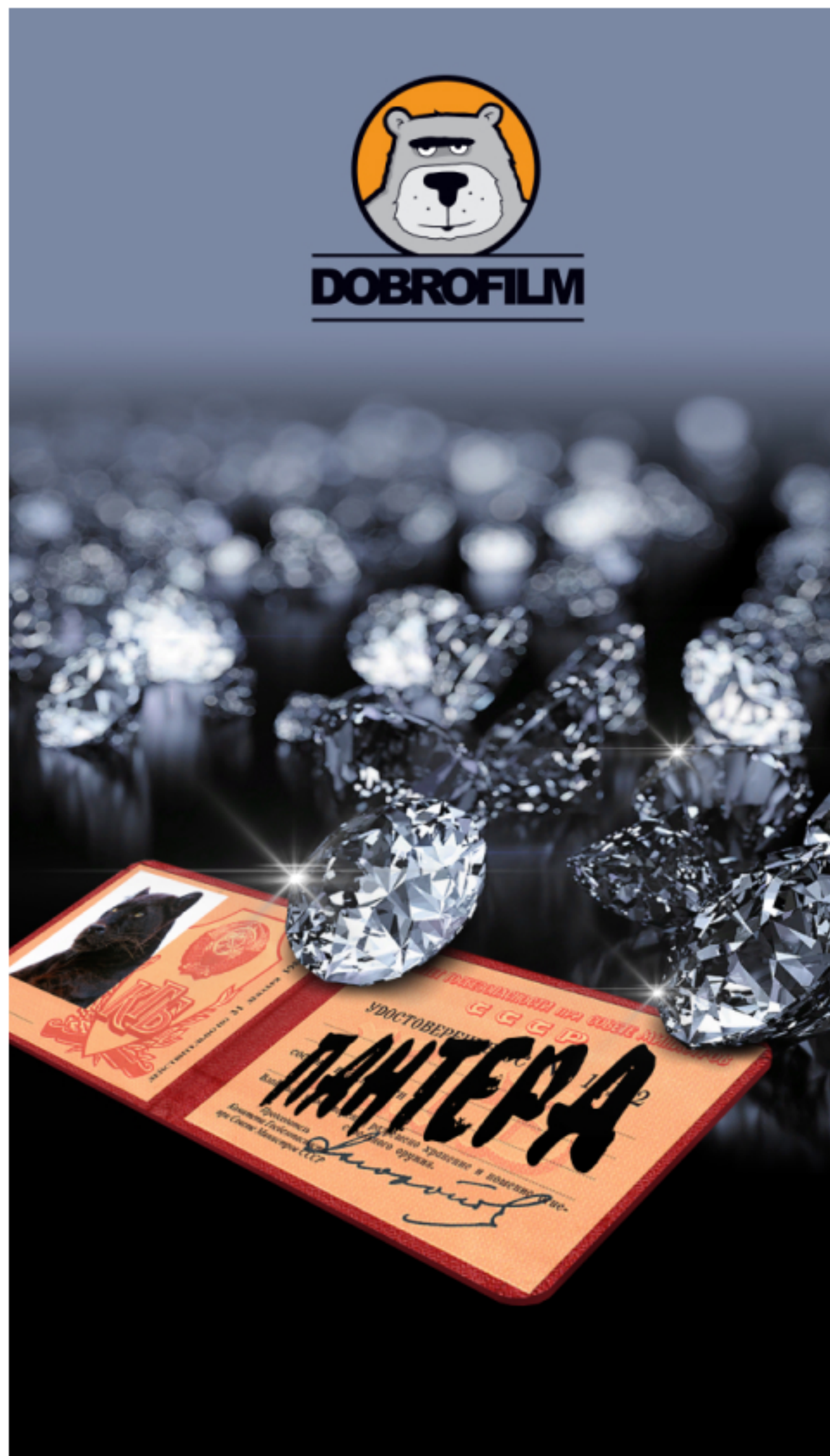
Рейтинг: 16+



Однажды в Якутии

Атмосфера и концептарты





Пантера

Детектив, мелорама. Рейтинг 12+

Пантера — мини сериал в жанре детектива.

«Пантера» - 36-летняя Евгения Полякова, в недавнем прошлом входившая в группу советских агентов прикрытия резидента Службы внешней разведки в Вене. Евгения, считалась ценным агентом - прекрасное знание немецкого языка, с милым славянским акцентом, психологическая устойчивость стали основой интереса к ней органов - уже тогда, в конце 60-х для заброски в Австрию понадобилась именно такая женщина. А потом пришла и любовь к Андрею, опытному разведчику, с которым они и образовали семью разведчиков - по легенде, и без неё...

Их супружеская пара, согласно оперативной легенде, родом из Чехословакии, потомственные ювелиры, держала в вене ювелирную мастерскую и небольшой магазинчик и кофейню.

За стремительность мысли, терпение цели и необыкновенную физическую выносливость, а также, густые чёрные волосы, коллеги прозвали Евгению «Пантерой». Непредвиденный, трагический случай разворачивает линию судьбы «Пантеры» в неожиданную сторону...

Формат: 12 серий, хронометраж серии 50 минут.

Жанр: детектив, мелодрама.

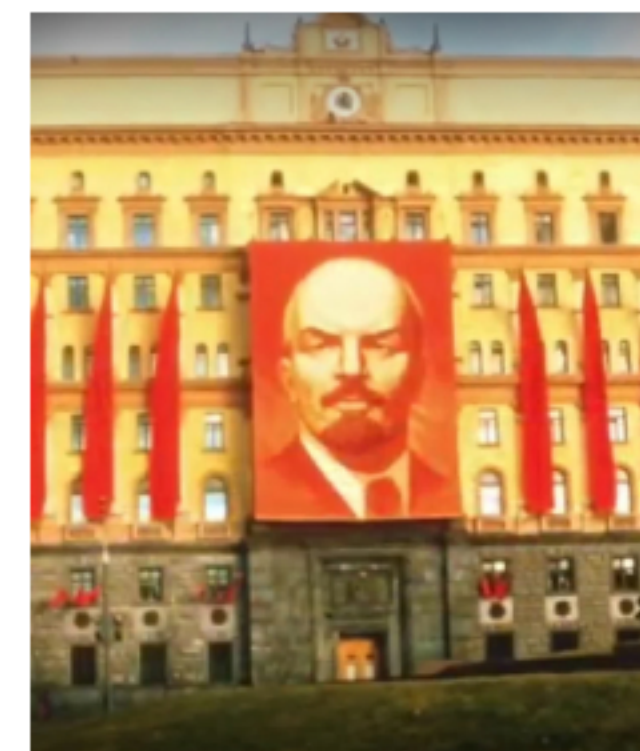
Сезон: зима.

Местность: Россия, Москва. Австрия.

Время действия: зима 1981-го года.

Язык: Русский.

Рейтинг: 12+



Пантера

Костюмы и локации





Желтуга

Исторический, детектив, мелорама. Рейтинг 16+

Желтуга — мини сериал в жанре исторического “истерна”, о том, как на территории России, где в конце 19 века началась золотая лихорадка.

Главный герой сериала Владимир Проскуряков, 25 лет, дворянин, студент геологического факультета Московского Университета, будущий президент Желтугинской республики, подозревается в убийстве своих родителей, которого не совершал. Осуждённый на 20 лет, во время этапирования, Владимир оказывается «в бегах» с пересыльного пункта, в группе матёрых каторжников, во главе с «атаманом» по кличке Молот - рецидивистом.

Молот узнаёт, что московский барчук будущий геолог, «рудознатец», сохраняет ему жизнь и решает взять его с собой на прииск на реке Желтуге, где уже образовалось стихийное селение старателей, и попытаться обосноваться там и добывать золото... Молоту удаётся жестоко погасить «бунт» сотоварищей, привыкших наживаться на убийстве вольных старателей. Один из «бунтовщиков», по кличке Нос, бежит в тайгу, опасаясь наказания Молота...

Формат: 12 серий, хронометраж серии 50 минут.

Жанр: исторический, детектив, мелодрама.

Местность: Россия, Сибирь.

Время действия: конец 19 века.

Язык: Русский.

Рейтинг: 16+



Желтуга

Материалы и локации

Проект «Желтуга», имея форму остросюжетного приключения, предлагает зрителю не только развлечение. Здесь делается попытка реконструировать суровый мир Сибири конца девятнадцатого века. Глухие леса, мощные реки, дикие звери, местные племена, каторга, сектанты, казачьи заставы, граница с Китаем, контрабанда, золото - богатство фактуры поражает!

При этом данная тема мало освещена кинематографом, что даёт дополнительную возможность привлекать зрителей историческим воссозданием эпохи. Но главное в проекте - это характеры персонажей. Люди сложных судеб, находясь под прессом обстоятельств, по-разному проявляют себя. Зачастую предают близких и погибают сами. И только честь, смелость, любовь борются и побеждают в нашем фильме.





Код времени. Первое погружение

Детский патриотический детектив. Рейтинг 6+

Код времени — полнометражный фильм в стиле детского патриотического приключенческого фильма.

Приключения друзей семиклассников Артёма, Женьки и Насти начинаются летом 2024 года в городе Севастополь. Женька — один из героев пытается отыскать фото своего прадеда, пропавшего без вести в 1944 году при освобождении Крыма от фашистов. Ребята договариваются о встрече со специалистом по военным наградам, который обещает им по номеру на медали «За отвагу» отыскать в архивах его фото... Но неизвестный крадёт у ребят у бесценную награду. Друзьям удаётся вернуть медаль, но она оказывается сломанной. Чтобы починить медаль, ребята обращаются за помощью к другу отца Артёма-дяде Славе. Он бывший моряк-подводник и мастер на все руки. В его мастерской на берегу бухты, ребята видят батискаф.

Оказывается, что дядя Слава восстановил прототип батискафа, на котором опускались на дно Байкала и хочет искать затонувшие корабли в Чёрном море. Но бизнесмен хочет отобрать у дяди Славы его мастерскую и построить на её месте элитный яхт-клуб. В следствии погружения на батискафе ребята переносятся в 1943 год и встречают прадеда Жени...

Хронометраж: 120 минут.

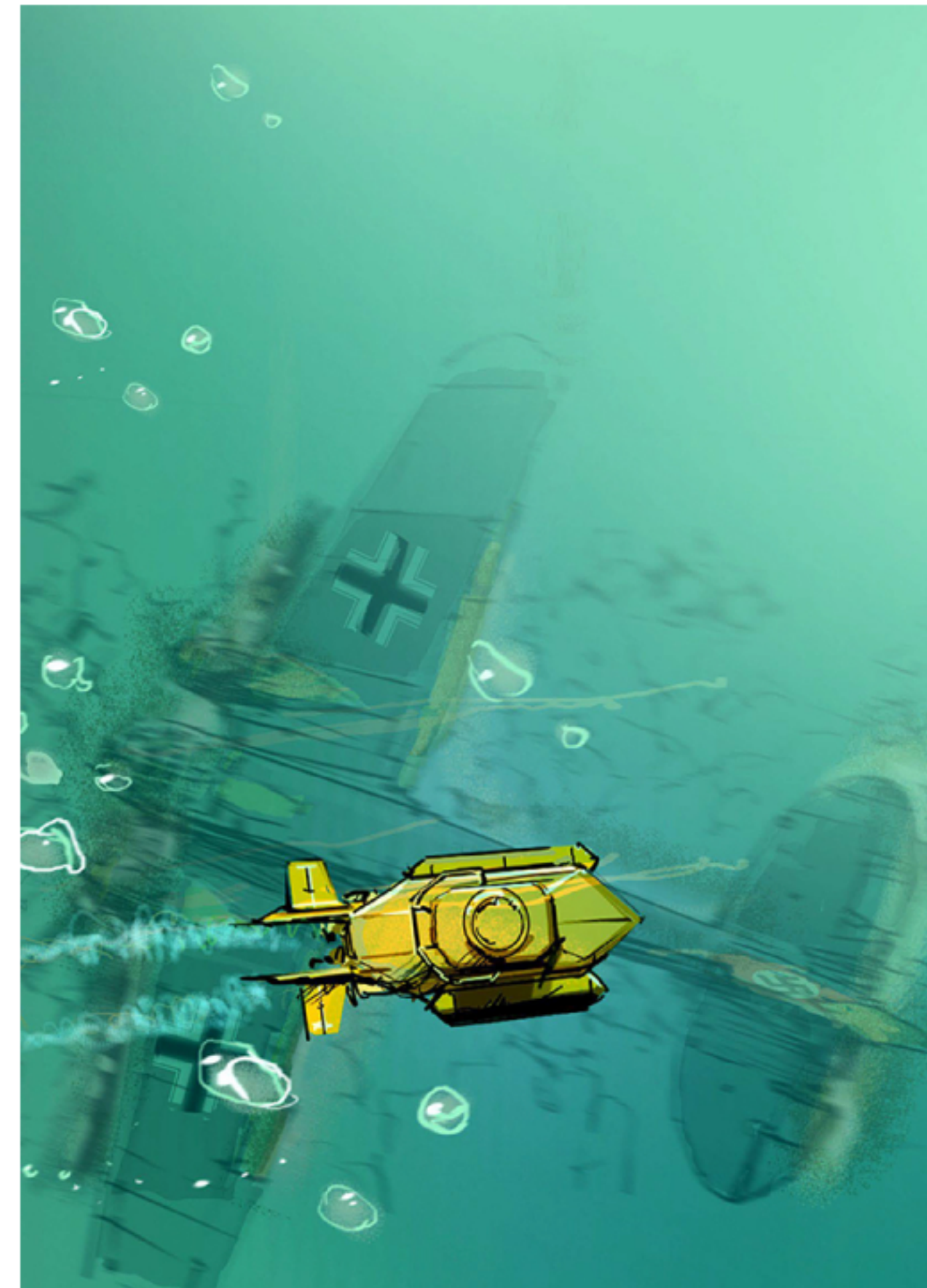
Жанр: приключения, фантастика, военный.

Местность: Крым.

Время действия: наши дни, 1943 год.

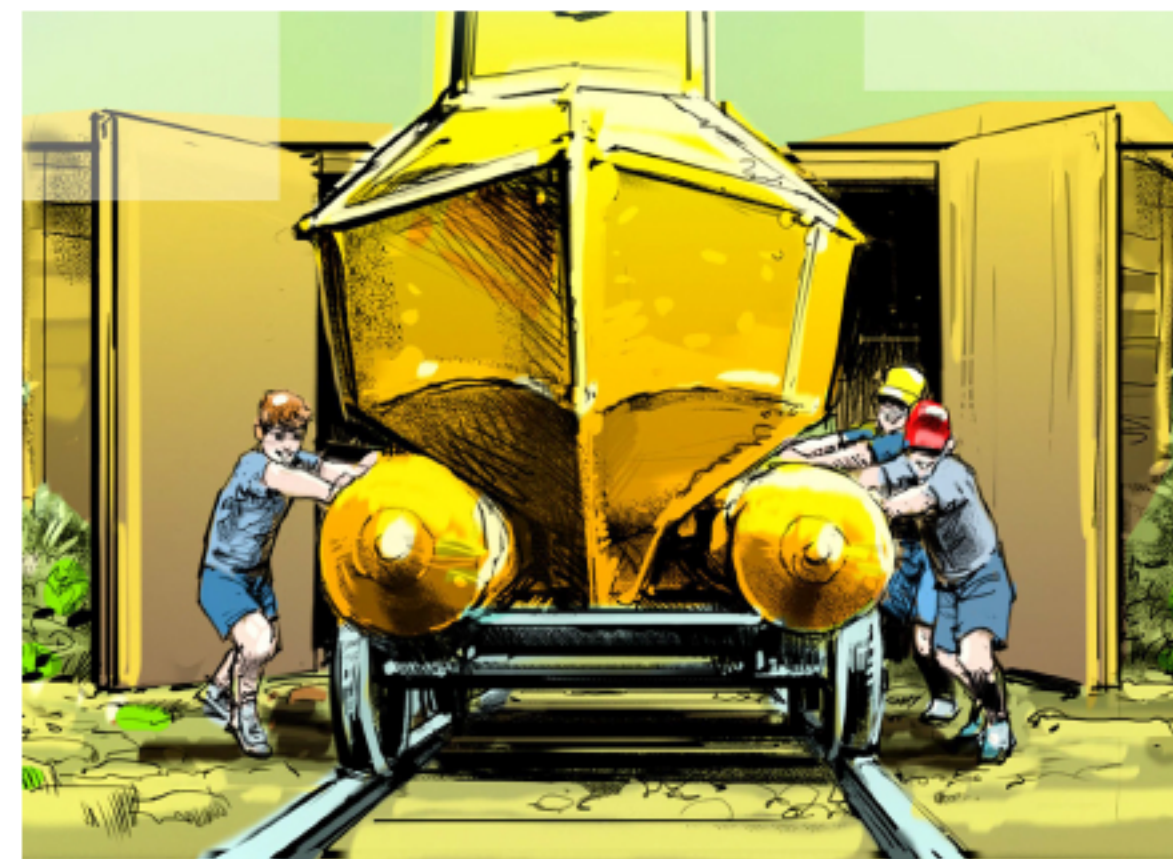
Язык: Русский.

Рейтинг: 6+



Код времени. Первое погружение.

Сюжеты



DOBROFILM

Найти нас легко:

📍 Москва, 4-й Сыромятнический пер., 1/8 с 8,
территория центра современного искусства "Винзавод".

+7 (965) 079-74-07

hello@dobro.film

www.dobro.film

